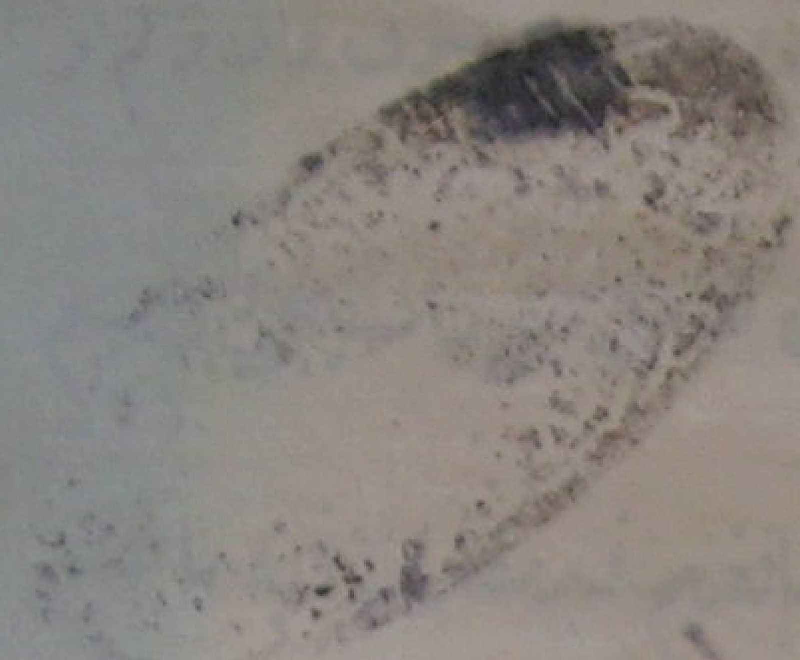

SÜLEY



3732



اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
محمد واله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه
كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمو
ل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاو
ل فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى
مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة

الثلثة

الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم و
لما ولام الامر ولاء النهى وكله عامل على ما سيجئ واسم
وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد
الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر
ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كان وانت والذى
وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل الة لفهم غيره
وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد
ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على
وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة
مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى
المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علامة

ظاهرة تعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب
اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسو
را بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوب اليه
لغلام فالعامل يحصل المعاني المختلفة في الاسماء وهي
تقتضي نصب علائم هي الاعراب وفي الافعال المشا
بهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه شابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول
فلموازنته له في الحركات والسكنات نحو ضارب و
يضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول كل
منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام
يفيد

يفيد الشيوع وعنده دخول حرف التعريف عليه يتخصص
نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف
الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب
وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو
سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجر د
عن القرائن الى الحال   فلوقوع كل منهما صفة
لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الا
بتداء عليهما ان زيدا الضارب او ليضرب فهذه المشابهة
تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو
الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب
فلن اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة المشا
بهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي

فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سما
عي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله بخصوصيه
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل
في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين
عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ
والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا
له والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف
الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى
للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرف والكاف
للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه
وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الما

ضي

ضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان
فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل
بها ضمير اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل
للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من تعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك
درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا
تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه
قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره
نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا
هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان
كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او

بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو
ضربت زيدا للتأديب وكيه عصبت او مفعول به غير صريح
ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق
الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو
بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا
عاما متضمنا فى الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا
نحو زيد فى الدار اى حصل وان لم يكن كذلك او لم
يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد فى الدار
اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسى وسماعى فالقياسى فى ثلثة مواضع **الاول**
المفعول فيه فانه حذف فى منه قياس ان كان

ظرف

ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت
شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر
غير داخل فى مسماه كالجهات الست وهى امام وقدام
وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى
ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكا
لمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة
ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار
وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار
نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه
بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز
حذف فى منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد
او مقامه بل فى جانب الدار او فى مضرب زيد او فى مقامه

واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار
يجوز حذف في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظر
ف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في
مسماه نحو دار ملا يجوز حذف في فلا يقال صليت
دارا بل في دار الا مما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت
الدار ونزلت الخان وسكنت البلد **والثاني المفعول له**
اذا كان فعلا الفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود
نحو ضربت زيد تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك و
جئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين
اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل
ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق **والثالث ان وان**
فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس
وتولى

وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى والسماعي
فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقا
س عليه بعد الحذف في غير الاولين ان تو
صل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي وهو النصب
على المفعولية او الرفع على النائبة ويسمى حذفا وايصالا
نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه ونحو
قولهم مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه
ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن
اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون
العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا
ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم
الجمعة امام الامير واكلت من تمره من تفاحه

والعامل في اسمين على قسمين ايضا قسم منصوب به
قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف
ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة
احرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل
منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستد
راك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها
ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا و
تلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال
نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع
جملتها في حكم المصدر ومن ثمه وجب الكسر في
موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء
نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم

وفي الصلة

وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفا
تحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم
وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت
ان زيدا لقائم وبعد القول العري عن الظن نحو قل ان الله
تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو انقول ذلك حتى
ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قا
ئم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد
واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو
علمت ان زيدا قائم ومبتداءة نحو عندي انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس
وبعد لولا لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو

ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب
لكان كذا اى لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية
التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية با
الفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان
زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر
نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد
نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ
نحو ما رأيته مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز
الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى
فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللا
م فى خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ

نحو

نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذ
بين وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير شانه مقدر ويلزم ان
يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم
وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير
الشرط والدعاء حرف النفى نحو علمت ان لا تقوم او
السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد
نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او
شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو
قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى
تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخا
مسة ان غضب الله عليها وتخفف كأن فتلغى على
الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب

الغائها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز
حينئذ دخولها على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد
ولكن قعد والسابع الا التي المستثنى المنقطع وهو الذي لم
يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني
القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجيء والثامن لا لنفي
الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة
او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل حا
لس عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتا
ن بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط
عملهما ان لا يفصل بينها وبين اسمها باء ولا
بخبرها ولا بغيرها وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا معهما كون اسمها نكرة بخلاف نحو ما زيد قائما

ولا رجل

ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو
ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا بتقدم
معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين
ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية
ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط
والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير
معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله
لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول
ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ونحو اضمار ان
خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم
خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب

واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وصيتما واين وانى
للمكان واذما واذاما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى
ويجوز اضماران خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني
اكرمك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله
قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضر كون صيغته
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة
الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة
ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر منه
افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطها
ان يكون

ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا
مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم
غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء
مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعد ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو
على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب
زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها
والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت
زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها
والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على
فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على
المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت
وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف
ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة
ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط و
خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد
منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعو
لها ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما

وحمل

وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز
دخول ان على مفعوليها علمت ان زيدا قائم واما التعليق
بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم او
ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء
اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه
الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت ما
زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم
وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل
فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال
الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت و
شممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة
بافعال القلوب في مجرد الدخول على المبتدأ والخبر

وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة
وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صيد وجمل وتراك و
اتخذ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم وارى
وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران
كمفعول باب علمت نحو اعلم زيد عمروا بكرا فاضلا
ثم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم
يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصو
به ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان
احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه
اسماله ومنصوبه خبراله ولا يدخل الا على المبتداء
والخبر في الاصل وهو على قسمين الاول ما لا يدل
على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من اطلاق
الفعل

الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح
واسى واضحى وظل وبات وآض وعاد غدا وراح ومازال
ومافتئ بفتح التاء وكسرها ومابرح ومانفتأ وماونى
ومادام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن
الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة كمل زيد عالما اى صار
عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائم مازال زيد
وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن
معنى
فيجوز قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على
القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها

الا فلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع
ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد تكون
تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره
غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان
وكرب وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل وطفق واخذ و
انشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضا
رع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها
والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم
والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول
وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا
يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين

نحو

نحو جاءنى ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم
يضر عملهما السابق جاءنى رجل ضارب غلامه شديد
ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو
الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين
منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذى
الحال نحو جاءنى زيد راكبا غلامه او الاستفها
نحو اقائم الزيدان او النفى نحو ما قائم الزيدان ويشترط
ل
فى نصبهما المفعول به الدالة على الحال او الاستقبا
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبا
لغة الفاعل نحو فعال وفعول ومفعال ولا يشترط
فى عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع
الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة

في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا
يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم
التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفا
عل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق
ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على نفسه وبا
عتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس
المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان يكون
مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام
عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل
او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم
الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا

ويجوز

ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير
المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسا
بع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون
اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان
لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجـ
ريد المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان
المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو
خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو
غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف

اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا
تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان
نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف
وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه
اصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم التام
فانه ينصب اسما نكرة على التميز وتمامه الى كونه على
حالة يمتنع اضافة معها باحد خمسة اشياء بنفسه
وذلك فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا وياله رجلا
ونعم رجلا وفى اسم الاشارة نحو قوله تعالى

ماذا اراد الله

ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا
او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا ومميز ثلثة
الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع و
تسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل
والف درهم وبنون التثنية منوان سمنا ويجوز فى بعض
هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيتا ومنوان سمنا
ولا تجوز فى غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضا
فة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام
عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم

منه معنى فعل فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى
الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
والاول نحو هاذيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم
زيدا اى احضره وهات شيأ اى اعطه وحيهل الثريد ا
ى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودو
نك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك
والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد
وعمرو اى افترقا وسرعان زيد ووشكان عمرو اى قربا
ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل فى
المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا
بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد فى
الدار ابوه وما فى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار ابوه

ويجوز

ويجوز كون الظرف خبرا او مقدما واذا لم يرفع ظاهرا
ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل فى غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه
المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل
هاشمى اخوه ويشترط فى عمله ما يشترط فيه ومنه
الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد على اى مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل
اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى
وهو الله فى السموات اى المعبود فيها ومنه اسم الا
شارة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتنبيه والنفى
وغيرها فهذه تعمل فى غير الفاعل والمفعول به من معمو
لات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوى

ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
وهو اثنان الاول رافع المبتداء والخبر وهو التجريد عن
العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني
رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد يضرب فيضرب وقع موقع ضارب وذلك
الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم
فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب الثالث
في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع
في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان و
قعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه

حرف

حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع شابها للاسم
فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو
البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم
الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الا
سم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفو
عة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصو
بة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو
كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم بقول انه اسم
لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على
الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم
هي اسم موصول بمعنى الذي والتي اعطي اعرابها

لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل
جاء فى الصواب زيدا جاء فى الذى ضرب زيدا فالاول
معمول والثانى غير معمول فلما غير هذا الكلام صار
الاول فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى فى
الاعراب الذى هو حكم لفظى والثانى الفعل المضارع
والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثانى فيكون معمولا
وهو اثنان ايضا الاول الماضى فانه اذا وقع بعد ان
المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم
شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك
الاعراب فى المعطوف نحو اعجبنى ان ضربت وتقتل

وان ضربت

وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفى غير هذين المو
ضعين لا يكون معمولا والثانى الجملة وهو على
قسمين فعلية وهى المركبة من الفعل لفظا او معنى
وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرمنى اكرمك وهيها
ت زيد واقائم الزيدان وفى الدار زيد واسمية وهى
المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل
وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة
لفظها فلا بد له من اعراب لكونه فى حكم الاسم
المفرد متى يجوز وقوعها فى كل ما وقع فيه فتقع
مبتداء وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم
جملة اسمية الى هذا اللفظ ومنه مقول القول
نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد

بها معنى مصدرى اما بواسطة ان او ان وما المصدر
يتين كقولك بلغنى انك قائم وكقوله تعالى وان تصو
موا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التى اضيف اليها كقوله
تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اى يوم نفع
صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ء
انذرتهم ام لم تنذرهم اى انذارك وعدم انذارك
ونحو تسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى سماعك
وهذا الاخير مقصور على السماع وفى غير هذين المو
ضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ
نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيد قائم ابوه
فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد
ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج
او مفعولا

او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمروا ابوه قائم
او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمروا بكرا ابوه قائم
او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو
جاءنى زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او
جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمنى
فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة
نحو جاءنى رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد
نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب
نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما
او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرا
بها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة
ان الجملة قسمان قسم فى تأويل المفرد فيكون

له اعراب فی کل موضع وذلك ایضا قسمان ما ارید
به لفظه وما ارید به معنی مصدری وقسم من الجملة لا
یکون فی تأویل المفرد فلا تکون معمولة الا فی خمسة
مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء
اواذا وحال وتابع ثم المعمول علی نوعین معمول
بالاصالة ومعمول بالتبعیة الاول اربعة اقسام
مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع
فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند الیه
الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زید
واقائم الزیدان وهیهات زید والثانی نائب
الفاعل وهو ما اسند الیه الفعل التام
المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زید وامضروب
الزیدان

الزیدان ولا یکونان الا اسمین او فی تأویله غیر
ان النائب قد یکون جارا ومجرورا نحو مر بزید فیجب
افراد عامله وتذکیره ولا یجوز تقدیمهما علی عا
ملهما ولا اخذ منهما معا الا من المصدر وقدر و
کل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ایضا علی
قسمین مستتر وبارز فالمستتر ایضا قسمان وا
جب الاستتار بحیث لا یجوز ابرازه ولا یسند عا
مله الا الیه وجائز الاستتار بحیث یسند عامله
تارة الیه وتارة الی اسم ظاهر الاول فی المتکلمین
والمخاطب المفرد المذکر من غیر الماضی نحو اضرب و
نضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه
وافعل التفضیل فی غیر مسئلة الکحل نحو زید افضل من عمرو

بمعنی اسکت واکفف

واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما
والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد
وفي تثنيي اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما
السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان
او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون
وفي عدا وخلا فعلين وفي ماعدا وما خلا وليس
ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم
عدا زيدا وليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني
في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب
او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت

او تضرب

او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد و ٧٠
كذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر
اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجملة المذكورين
نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي
او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه
وكذا البواقي فلا يستتر واما البارز المتصل ففي ثاني
الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما و
يضربان وتضربان وليضربا ولتضربا واضربا و
لا يضربا ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو
ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون
وليضربوا وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن واضربن

ولا يضربن ولا تضربن وفى المخاطب المفرد مذكرا
كان او مؤنثا والمتكلم وحده فى الماضى وهو التاء نحو
ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره فى الماضى وهو نا
نحو ضربنا وفى المخاطبة المفردة فى غير الماضى وهو الياء
نحو تضربين واضربى ولا تضربى واما المظهر فظاهر
واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كا
ن مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصلا
بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت
هند او الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا
اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل
نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت وفى غير
هما

هما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة
ونحو جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القا
ضى اليوم امرأة والرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء
الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او
تقديرا وهى التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة و
شمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والا
لف الممدودة نحو حمراء وهذا فى غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة
رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة
مع عشرة اثبت التاء فى الاول فقط فى المذكر
نحو ثلثة عشر رجلا وفى الثانى فقط فى المؤنث

نحو ثلث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بازائه
ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه
نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو
رجال وجمع المذكر السالم ما لحق اخر مفرده واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها
نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما
لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما
لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلما
ن ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث
لكونه بمعنى الجماعة واما الجمع المذكر السالم فيجب
تذكيره

تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد نا
صدوه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا
نحو المسلمون جاؤا او يجيؤن او جاؤن واما جمع
المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب
ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو
الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن
وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها
يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا
نحو مسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات
والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او
مقطوعات والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول
الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل

اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بد له
من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام
او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم
الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل
بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد
المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون
معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجو حذفه
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم
اى القائم زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير فعل ومعناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
وقد يكون

وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد
الى المبتداء ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد
ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر
الكر بستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون
معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو
زيد لمن قال الزيد قائم ام عمرو وان كان المبتدأ
بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد
فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا قتال
لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى واما الذين
اسودت وجوههم اكفرتم اى فيقال لهم اكفرتم
وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا
به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها

او لفظ كل مضاف الى نكرة موصوفة بمفرد او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء فى خبره وكذا اذا
دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ
المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى اوفى الدار
فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون
منه فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتينى اوفى الدار فله
درهم وغلام رجل يأتينى اوفى الدار فله درهم
وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم
وفى غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان
وحكمه حكم الفاعل والسادس خبر باب ان
وامره كامر خبر المبتداء لكن لا يجوز تقديمه على
اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان فى الدار رجلا

والسابع خبر لا لنفى الجنس وحكمه ايضا كحكم
خبر المبتداء نحو لا غلام رجل عندنا والثامن
اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
والتاسع المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو
يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل
عامل مذكور لفظا او تقديرا نحو ضربت ضربا
وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا
اى اض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل والثانى المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو

المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى وقد مر ويجوز
تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا
وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه
مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه
لفظا تقدير فى وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه
على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم ما
فعل لاجل مضمون عامله وشرط نصبه لفظا
تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على
عامله وتركه وحذف عامله لقرينة والخامس
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول

معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذى الحال
المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صا
حبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو
جاءنى راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد
فيها من رابط وهو الضمير فقط فى المضارع المثبت
نحو جاءنى زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او
الضمير وحده فى غيره لكن الغالب فى الاسمية الواو

نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب او ولا يركب
عمرو او ركب او وركب او هو راكب او وهو راكب
ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا
وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد
السفر والسابع التميز وهو ما يرفع الابهام عن
ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد
سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا
اي طاب شيء زيد او ما ضاهاها نحو الحوض
ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا
وابوة ودارا وحسن وجها وافضل من عمرو علما
او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا
التميز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله

والتميز

والتميز لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو نوعان
متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى اخواتها
ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام
نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى
منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني
القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه
النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام
غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني
القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوا
مل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني

الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسوا وحاشا
فى الاكثر وعدا وخلا فى الاقل واصل غير ان يكون
صفة ويحمل على الا فى الاستثناء ويعرب كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير فى الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
مابعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى
لوكان فيهما الهة الا الله لفسدتا اى غير الله
والتاسع خبر باب كان وامره كامره خبر المبتداء
ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر ويجوز فى مثله اربعة اوجه والعاشر اسم
باب ان وهو كالمبتداء لكن لا يجوز حذفه

والحادى

والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك
اى لا بأس والثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس
وهو مثل خبر المبتداء والثالث عشر المضارع الداخل
عليه احدى النواصب نحو لن يضرب واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه والثانى
المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله
على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير
فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا
غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل
بينهما بشئ فى السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه
ولا فى الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف

فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى
واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور
نحو قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة
اى ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى
المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف
الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد
اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر مضاف
الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى والا ينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو
قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى
كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان
غاية وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا

فيها

فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم ففعل
مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان
كانت كلم المجازات تقتضى شرطا وجزاء فان كانا
مضارعين او الاول مضارعا بغير فا فالجزم فى
المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثانى
مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان
الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا
منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول فيه نحو ان ضربت
ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية
او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من
قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية

والنهية والاستفهامية والدعائية يجب دخول
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى
ومن يفعل ذالك فليس من الله فى شئ فان كرهتمو
هن فعسى ان تكرهوا شيأ وان كان قميصه قد من
قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو
ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل
تضربه وان تكرمنى فيرحمك الله وان كان
مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع
وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب
اولا اضرب او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية
فخمسة ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها

وعاملها

وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول
الصفة وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا
ويجوز تعددها نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه فى
التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءنى امراة صا
لحة والثانى فى الاولين فقط نحو جاءنى رجال
راكب غلامهم والمعرفة ما وضع لشئ بعينه
والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع
الاول المضمرات وهى اربعة اقسام الاول مرفوع

منفصل و قد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو
هي هما هم هن انت انتما انتم انتن انا نحن
والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضر
بك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا
ونحو له الى اخره والقسم الرابع منصوب منفصل
وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك
اياكما اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس
نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة
وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي
وتي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين
ولجمعها

ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف
التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب
فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقي
ويجمع بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واولائك
وذانك وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا
وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع
الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية
معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد و
لمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين في الاحوال
الثلثة والتي للواحدة ولمثناها اللتان واللتين
ولجمعها اللواتي واللائي واللاي واللاتي واللات

واللواتي وذا بعد ما للاستفهام ومن وما واي
واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول
بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف باللام
سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل
او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السادس
المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية
نحو غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو
تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام
ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان

الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو
مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز
عطف شيئين بحرف واحد على معمول عامل واحد
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا وبكر خالدا ولا يجوز
على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقديم الجار
على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
او مرادفه في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص

بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما

وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة

اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكير بدونه

فى الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس

والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو

نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة

دونه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا

على واحد نحو جاءنى زيد اخوك وبدل البعض

من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه

وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما

بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق

الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط

ان كان

ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا

ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يؤتى دونه ببل ويجب

وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى

بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخا

مس عطف البيان وهو تابع جئ به لايضاح

متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله

ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلثون

الباب الثالث فى الاعراب وهو شئ جاء من

العامل يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات اربعة

متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة

فنقول هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة

ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد والحرف اربعة واو والف وياء نحو
جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو
يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا
فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل
فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او
بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو
الاسم المفردة والجمع المكسر المنصرفان نحو
جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت

برجل

برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما
بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف
نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما
بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث
السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات
ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب
بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء
جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم
المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين
اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني
مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين

والولى مال وعشرين اوبالالف رفعا والياء نصبا و
جرا فهو لمثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو
جاءنى مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين
واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو
قسمان لان محذوفه اما حركة اوحرف
فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره
ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب
ولم يضرب والثانى المضارع المذكور ان كان
اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف اخره نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز
والرابع

والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل
المضارع الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو
يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة
والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير
المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين
وهو على نوعين سماعى نحو احاد وموحد وثناء
ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر وزفر وزحل
وقزح اعلاما وقياسى وهو كل علم على وزن
مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع و
استخرج اوفى اوله احدى زوائد المضارع غير

قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة
نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى استعمل فى اول
نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الا
وسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه
تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو
زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما
لمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمى به مذكر صرف
ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز
صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين
ليس احدهما عاملا فى الاخر ولا الثانى صوتا
ولا متضمنا لمعنى الحرف بعلبك وحضرموت
وكل

وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يد
خله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على
فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه
لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا
وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام
التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والقسم
الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتر
كان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم
وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة
وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر
ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة

حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم
الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ
وتقديري ومحلي فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عدا
هما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر
في اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون
الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع
الاول مفرد اخره الف وان حذف لالتقاء السا
كنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو العصا عصا وان كان فعلا فرفعه
ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن
يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم
فرفعه

فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو جاءني غلامي
ورجاني ومسلماني والثالث في اخره اعراب محكي
اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا
في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا
ودعني عن تمرتان لمن قال اللي تمرتان وكذا
كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما الاعراب له
نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله
ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما
لفظي بحسب العامل والثاني مشغول باعراب
الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على
الاشهر والرابع ما في اخره ياء مكسور ما قبلها

وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فر
فعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وان كان فعلا
فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع
نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس فعل اخره
واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم
يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو
والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن
بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من
الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال
الثلث تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورأيت
ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر
السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا
نحو

نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة
والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث
نحو جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت
بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا تحذفان فيكون
تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم
ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك
الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما
ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي
ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان
اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين
التمكن او كان في اخره تاء التأنيث فاحواله الثلث

تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان
منونا بغير هاء فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو
زيد واما المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب
المشتغل باخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد
فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية
وكذا اعجبني ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل
على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني والثاني
المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني
على نوعين مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة
الحروف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين
والجملة والثاني ايضا على نوعين لازم وغير لازم
واللازم

واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات غير اي واية
فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت
وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة نحو
يا فساق او علما للمؤنث حذام عند اهل الحجاز
والاصوات وهو لفظ حكي به صوت كغاق
او صوت به للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل
كلمتين ليس احديهما عاملة في الاخرى جعلتا
اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني
وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني
الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا نحو
بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان اخره

حرف علة نحو معدى كرب واعرب الثاني غير
منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما
واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا ان لم يكن الاول
لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا
صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة نحو
احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع
عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جارى بيت
بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين
بنى الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءنى
اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت
باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم
يكون

يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز
نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى
ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد بنصب ما بعده
على التمييز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الا
ستفهام غير اى واية وبعض الظروف نحو امس
فقط وعوض ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى
وانى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولدو
الكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما
قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو
قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير
وليس وليس غير وحسب والان والمثنا

دى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم
يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا يا ولا
لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان
كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا
وان لحق باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه
وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد و
البدل والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم
المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف
النداء يا وايا وهيا واى والهمزة ووا مختص بالندبة
واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون

جمع

جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن وتضربن
وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب
بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة الى
الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله
تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ
ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسم
لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح
ورفعها وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعه
ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة
اوجه تجوز فى امثاله وصفة اسم لا المبنى
المفرده المتصلة به فانه يجوز بناؤها على

الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف و
ظريفا تم الاظهار
بعون
الغفار

